

इकाई 6: मानचित्र अध्ययन (उच्चावच निरूपण)

LEVEL 1: आसान (Basic Concepts)

1. उच्चावच निरूपण का क्या अर्थ है?

- A) मानचित्र पर नदियों को दिखाना
B) धरातल की त्रिआयामी आकृतियों को समतल पर दिखाना
C) जनसंख्या वितरण दिखाना
D) सड़कों का मानचित्र बनाना

✓ B) धरातल की त्रिआयामी आकृतियों को समतल पर दिखाना

2. 'तल चिह्न' (Bench Mark) क्या दर्शाता है?

- A) नदी की गहराई
B) भवन की ऊँचाई
C) समुद्र तल से मापी गई वास्तविक ऊँचाई
D) सड़क की लंबाई

✓ C) समुद्र तल से मापी गई वास्तविक ऊँचाई

3. स्थानिक ऊँचाई (Spot Height) किसे कहते हैं?

- A) तल चिह्न की सहायता से मापी गई किसी स्थान विशेष की ऊँचाई
B) पर्वत की चोटी
C) दीवार की ऊँचाई
D) नदी का तल

✓ A) तल चिह्न की सहायता से मापी गई किसी स्थान विशेष की ऊँचाई

4. 'समोच्च रेखाएँ' (Contours) मानचित्र पर किस रंग से दिखाई जाती हैं?

- A) लाल
B) नीला
C) बादामी
D) काला

✓ C) बादामी

5. स्तर रंजन विधि में 'नीले' रंग से किस भाग को दिखाया जाता है?

- A) पर्वत
B) पठार
C) जलीय भाग
D) मैदान

✓ C) जलीय भाग

6. स्तर रंजन विधि में 'बर्फीले क्षेत्र' को किस रंग से दिखाया जाता है?

- A) हरा
B) सफेद
C) कट्थई
D) नीला

✓ B) सफेद

7. स्तर रंजन विधि में 'मैदान' को किस रंग से प्रदर्शित किया जाता है?

- A) हरा
B) लाल
C) पीला
D) बादामी

✓ A) हरा

8. समुद्र तल से समान ऊँचाई वाले स्थानों को मिलाने वाली रेखा को क्या कहते हैं?

- A) हैशयूर B) समोच्च रेखा
C) समताप रेखा D) समदाब रेखा

✓ B) समोच्च रेखा

9. त्रिकोणमितीय स्टेशन मानचित्र पर किस आकृति में बनाकर दिखाया जाता है?

- A) वर्ग B) वृत्त
C) त्रिभुज D) आयत

✓ C) त्रिभुज

10. उच्चावच प्रदर्शन के लिए कौन सी विधि सर्वश्रेष्ठ मानी गई है?

- A) हैशयूर B) पर्वतीय छायाकरण
C) समोच्च रेखाएँ D) स्तर रंजन

✓ C) समोच्च रेखाएँ

LEVEL 2: मध्यम (Data & History)

11. हैशयूर विधि (Hachure Method) का विकास किसने किया था?

- A) गुटेनबर्ग B) लेहमान
C) रिटर D) हम्बोल्ट

✓ B) लेहमान

12. लेहमान किस देश के सैन्य अधिकारी थे?

- A) जर्मनी B) फ्रांस
C) ऑस्ट्रिया D) इंग्लैंड

✓ C) ऑस्ट्रिया

13. हैशयूर विधि में ढाल की दिशा में कैसी रेखाएँ खींची जाती हैं?

- A) लंबी और मोटी B) छोटी, महीन और खंडित
C) वक्राकार D) रंगीन

✓ B) छोटी, महीन और खंडित

14. पर्वतीय छायाकरण विधि में भू-आकृतियों पर किस दिशा से प्रकाश पड़ने की कल्पना की जाती है?

- A) उत्तर-पूर्व B) दक्षिण-पश्चिम
C) उत्तर-पश्चिम D) दक्षिण-पूर्व

✓ C) उत्तर-पश्चिम

15. यदि समोच्च रेखाएँ वृत्ताकार हों और उनके बीच में अधिक ऊँचाई हो, तो यह किसे दर्शाता है?

- A) झील B) शंक्वाकार पहाड़ी
C) पठार D) वी-आकार की घाटी

✓ B) शंक्वाकार पहाड़ी

16. हैश्वर विधि में अधिक ढाल वाले भागों को कैसा दिखाया जाता है?

- A) खाली
- B) सफेद
- C) काला (मोटी व गहरी रेखाओं से)
- D) नीला

✓ C) काला (मोटी व गहरी रेखाओं से)

17. हैश्वर विधि में समतल क्षेत्र को कैसे दिखाया जाता है?

- A) काला करके
- B) खाली छोड़कर
- C) हरा रंग भरकर
- D) क्षैतिज रेखाओं से

✓ B) खाली छोड़कर

18. खड़ी 'V' आकार की घाटी का निर्माण किसके द्वारा होता है?

- A) हिमानी
- B) पवन
- C) नदी (युवावस्था में)
- D) समुद्र लहरें

✓ C) नदी (युवावस्था में)

19. जलप्रपात (Waterfall) दिखाने के लिए समोच्च रेखाओं की क्या विशेषता होती है?

- A) वे दूर-दूर होती हैं
- B) वे एक-दूसरे को काटती हैं
- C) कई रेखाएँ एक स्थान पर मिल जाती हैं
- D) वे गोलाकार होती हैं

✓ C) कई रेखाएँ एक स्थान पर मिल जाती हैं

20. पठार को प्रदर्शित करने के लिए समोच्च रेखाएँ कैसी बनाई जाती हैं?

- A) वृत्ताकार
- B) लंबाकार और शिखर पर चौड़ी
- C) 'V' आकार की
- D) एक बिंदु पर मिलती हुई

✓ B) लंबाकार और शिखर पर चौड़ी

LEVEL 3: कठिन (Deep Concepts & Definitions)

21. यदि मानचित्र में समोच्च रेखाएँ पास-पास हों, तो यह किस प्रकार के ढाल को प्रदर्शित करती हैं?

- A) मंद ढाल
- B) खड़ी (तीव्र) ढाल
- C) सीढ़ीनुमा ढाल
- D) समतल भूमि

✓ B) खड़ी (तीव्र) ढाल

22. जब समोच्च रेखाएँ दूर-दूर होती हैं, तो यह क्या दर्शाता है?

- A) खड़ी ढाल
- B) मंद (धीमी) ढाल
- C) पर्वत शिखर
- D) जलप्रपात

✓ B) मंद (धीमी) ढाल

23. 'V' आकार की घाटी को प्रदर्शित करने के लिए समोच्च रेखाओं के मान में क्या परिवर्तन होता है?

- A) बाहर से अंदर की ओर बढ़ता है
- B) बाहर से अंदर की ओर घटता है
- C) समान रहता है
- D) पहले घटता है फिर बढ़ता है

✓ B) बाहर से अंदर की ओर घटता है

24. शंक्वाकार पहाड़ी के लिए समोच्च रेखाओं के मान का क्रम क्या होता है?

- A) बाहर से अंदर की ओर बढ़ता हुआ
- B) बाहर से अंदर की ओर घटता हुआ
- C) यादृच्छिक (Random)
- D) समान

✓ A) बाहर से अंदर की ओर बढ़ता हुआ

25. यदि समोच्च रेखाओं में बाहर की ओर अधिक मान और अंदर की ओर कम मान हो, तो यह आकृति होगी:

- A) पहाड़
- B) पठार
- C) झील
- D) जलप्रपात

✓ C) झील

26. जब अधिक ऊँचाई की समोच्च रेखाएँ पास-पास और कम ऊँचाई की दूर-दूर हों, तो यह कौन सा ढाल है?

- A) उत्तल ढाल
- B) अवतल ढाल
- C) सीढ़ीनुमा ढाल
- D) समान ढाल

✓ B) अवतल ढाल

27. सीढ़ीनुमा ढाल दिखाने के लिए समोच्च रेखाएँ कैसे खींची जाती हैं?

- A) समान दूरी पर
- B) दो-दो के अंतराल पर
- C) एक-दूसरे को काटते हुए
- D) केवल एक रेखा

✓ B) दो-दो के अंतराल पर

28. हैशयूर विधि का मुख्य दोष क्या है?

- A) यह देखने में आकर्षक नहीं है
- B) इससे छोटे क्षेत्रों को नहीं दिखाया जा सकता
- C) इसमें काफी समय और मेहनत लगती है
- D) यह दिशा नहीं बताता

✓ C) इसमें काफी समय और मेहनत लगती है

29. पर्वतीय छायाकरण विधि में ढाल की मात्रा का सही ज्ञान क्यों नहीं हो पाता?

- A) क्योंकि यह विधि केवल दृश्य प्रभाव देती है
- B) क्योंकि इसमें रेखाएँ नहीं होतीं
- C) क्योंकि यह रंगीन नहीं होती
- D) क्योंकि इसमें प्रकाश का उपयोग नहीं होता

✓ A) क्योंकि यह विधि केवल दृश्य प्रभाव देती है

30. उच्चावच निरूपण का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- A) मानचित्र को सुंदर बनाना
- B) त्रिविमीय (3D) आकृतियों को मानचित्र (2D) पर दिखाना
- C) नदियों की लंबाई नापना
- D) केवल पहाड़ों को दिखाना

✓ B) त्रिविमीय (3D) आकृतियों को मानचित्र (2D) पर दिखाना